



Jana Želibská

1941*, Olomouc (CZ) lives and works in Bratislava, Slovakia.

1959-1965 Academy of Fine Art and Design, Bratislava; studios of graphic art and book illustration (Professor Vincent Hložník), graphic design (Professor Jozef Chovan) and monumental painting (Professor Peter Matejka)

1968 Study stay, Paris (Scholarship of the Ministry of Culture ČSSR)

1968 Silver Medal, II. Biennale del Fiore a Pescia, Italy

1989 Founding member of the group Čenkovej deti (Children of Čenková, since 1994 group Untitled), members: Peter Meluzín, Viktor Oravec, Milan Pagáč (in 1989 also Matej Krén)

Solo exhibitions:

2014 (upcoming) *The Parts of the Entity*, Gandy gallery, Bratislava

2012 *Zákaz dotyku*, Slovenská národná galéria, Bratislava.

2004 *Jana Želibská. Instalace*, České muzeum výtvarných umění, Praha (CZ).

2003 *Jana Želibská. Pod vodu! Drink milk*, Štátna galéria, Banská Bystrica.

1999 *Sestry II.*, CC Centrum, Bratislava.

1998 *Ona=on?*, At Home Gallery, Šamorín.

1996-1997 *Jana Želibská. Výber z rokov 1966-1996*, Považská galéria umenia, Žilina.

1996 *Jana Želibská. Grafika (60. roky)*, Galéria Nova, Bratislava.

1993 *Posledné kŕmenie*, Považská galéria umenia, Žilina.

1992 *Posledné kŕmenie a iné...*, Galéria Arpex, Bratislava.

1988 *Jana Želibská*, Rodný dom Jána Kupeckého, Pezinok.

1973-1974 *Le goût du paradis*, Galerie Jean-Gilbert Jozon, Paris (F).

1969-1970 *Kandarya-Mahadeva*, Galerie Václava Špály, Praha (CZ).

1967 *Možnosť odkrývania*, Galéria Cypríána Majerníka, Bratislava.

Happenings, Performances, Concepts, Events

1970

Hrajúci dar, event, Bratislava. Collaboration: M. Adamčiak, I. Ozábalová.

Snúbenie jari, happening, Dolné Orešany. Collaboration: M. Adamčiak, L. Velecká, A. Mlynárčik, M. Urbásek.

Morský pozdrav, event, Island of Sveti Stefan, Yugoslavia. Collaboration: Ivica Ozábalová.

Amanita muscaria, event, I. open studio of R. Sikora, Tehelná street, Bratislava.

Vianočné dary, event, Bratislava. Participation on the series of events of M. Adamčiak a R. Cyprich *Gaudium et Pax - Vianoce 1970*.

1971

Stanica u Želibáčky, event in the nature, Zakamenné. Participation on the happening of A. Mlynárčik *Deň hier! "keby všetky vlaky sveta..."*

Toaletný papier - Možnosť použitia po guláši, event in the nature, Zakamenné. Participation on the happening of A. Mlynárčik *Deň hier! "keby všetky vlaky sveta..."*. Music: M. Adamčiak, R. Cyprich.

Cena najkrajšiemu koňovi, event, Liptovský Mikuláš. Participation on the Memorial of E. Degas by A. Mlynárčik - XV. volume of *Cena Liptova*

1972

Oslava slnka, concept, beaches of Varna - Zlaté Piesky, Bulgaria.

1974

Kus zeme, event in the nature, Nízke Tatry.

10 dní s Afroditou, concept, Paphos, Cyprus.

1975

Symposion II. - Zmrazená informácia. Participation on the collective event *Nezverejnenie umeleckých diel*, Kačín, Malé Karpaty.

1977

Príhoda na brehu jazera, event, Bratislava-Čunovo.

1980

Malá módna prehliadka (Soirée I.), performance, Bratislava.

1981

Hľadanie a nájdenie strateného, event, place without name, surroundings of Bratislava.

Tráva zobratá z miesta A rastie na mieste B v určenom tvare, event, Bratislava and its surroundings.

Premeny I. (Labute), event, Senec.

1982

Premeny II. (Dievčatá), event, Borinka. Participation on *Terén I.*, summer 1982.

1983

Ona-nymfa - prenesená do "Terénu" okolia Bratislavy, event, surroundings of Bratislava. Participation on *Terén III.*, autumn 1983.

1984

Znak - jeho vznik a rozpad, event, surroundings of Bratislava. Participation on *Terén IV.*, spring 1984.

1991

Oživenie kameňa, event, Borinka.

1993

Krajina v krajine, performance, Borinka.

1995

Láska - Rozum, performance, Synagogue on Palmovka, Praha (CZ).

Láska - Rozum, performance, Transart Communication Festival, Štúdio erté, Nové Zámky.

1996

Posolstvo, performance, Synagóga - centrum súčasného umenia, Galéria Jána Koniarka, Trnava.

Posolstvo II., performance, International festival of Action art and performance, Serpens, Praha (CZ).

1998

Ona=on?, performance, Synagóga - At Home Gallery, Šamorín.

Group exhibitions

2012

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ, Make Up Gallery, Košice.

Divákovi prístupné. Akvizície za posledných päť rokov, Nitrianska galéria, Nitra.

Navzájom. Archívy neinštitucionalizovanej kultúry 70. – 80. rokov v Československu, tranzit, Bratislava.

2011

Alternatívna slovenská grafika, Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava.

Slovenské umění ze sbírek Muzea umění Olomouc, Muzeum umění Olomouc, Olomouc (CZ).

2010

Festival Transart Communication – Public Dialog, Kassákovo centrum intermediálnej aktivity, Nové Zámky.

Svetlo v umení – svetlo v nás, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.

Graphic tendencies in the 80s and 90s in Slovakia, Slovák Intézet Budapest, Budapest (H).

Gender Check. Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa (PL).

Gender Check. Rollenbilder in der Kunst Osteuropas, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (A).

Slovenská grafika 20. stololetí, Galerie moderního umění, Hradec Králové (CZ).

Formate der Transformation 89-09, Museum auf Abruf, Vienna (A).

Nepokojné médium. Slovenská fotografia 1990-2010, Dom umenia, Bratislava.

Svetlo v umení – svetlo v nás, Galéria M. A. Bazovského, Trenčín.

2009

Osemdesiate. Postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985-1992, Slovenská národná galéria, Bratislava.

Formáty transformace 89-09, Dům umění města Brna, Brno (CZ).

Z mesta von. Umenie v prírode, Východoslovenská galéria, Košice.

Proč iz goroda, Gosudarstvennyj centr sovremennovo iskusstva, Moskva (RUS).

Gender Check – Rollenbilder in der Kunst Osteuropas, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig – MUMOK, Vienna (A).

2008

Petites histoires. Regards projetés – Slovaquie (art vidéo) / Malé príbehy. Premietnuté pohľady – Slovensko (videoumenie), Space Apollonia, Strasbourg (F).

Z města ven. Umění v přírodě, Západočeská galerie, Plzeň (CZ).

Súčasně slovenské výtvarné umenie 1960-2000, Galerie hlavního města Prahy, Praha (CZ).

Video Exchange, Galleria Valentina Moncada, Rome (I).

2007

Z mesta von. Umenie v prírode, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.
Kortárs Slovák Művészet 1960-2000, Városi Művészeti Múzeum, Győr (H).
Zrkadlo ako nástroj ilúzie, Nitrianska galéria, Nitra.
Slovenská grafika 20. storočia, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.
Arta Plastic Slovac Contemporan 1960-2000, Muzeul Național de Artă Contemporană, Galeria Teatrul Național, București (RO).
Jest' sa musí!, Nitrianska galéria, Nitra.
Contemporary Slovak Art 1960-2000, Városi Művészeti Múzeum, Győr (H).
Contemporary Slovak Art 1960-2000, Mestna galerija, Ljubljana (SLO).

2006

4+jeden, Galéria Slovenského inštitútu, Praha (CZ).
IN(TER)MEDIA(S)RES, Považská galéria umenia, Žilina.
Slovenská grafika 20. storočia, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica.
(Ne)stále expozície umenia 20. storočia, Slovenská národná galéria, Bratislava.

2005

Kortárs Slovák Művészet 1960-2000, Ernst Múzeum, Budapešť (H).
Socha a objekt X., Bratislava.
Časopriestorová plastika a PGU Sampler, Galéria Jána Koniarka, Synagóga – centrum súčasného umenia, Trnava.
IV. nový zlínský salon, Zlín (CZ).
Socha piešťanských parkov, Piešťany.

2004

Prerušený obraz, Galéria Jána Koniarka, Trnava.
Współczesna sztuka słowacka 1960-2000, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków (PL).

2003

Súčasně slovenské výtvarné umenie zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Východoslovenská galéria, Košice; Šarišská galéria, Prešov; Štátna galéria, Banská Bystrica; Nitrianska galéria, Nitra; Považská galéria umenia, Žilina; Galéria M. A. Bazovského, Trenčín.
Poeta strednej Európe: Dlažba ako symbol križovatky, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.
Minisalon, Centre tchèque, Paris (F).
Prerušený obraz, Mestská galéria, Rimavská sobota.
Freedom & Beauty (1999-2003, Washington), At Home Gallery, Šamorín.

2002

Slovenské vizuálne umenie 1970-1985, Slovenská národná galéria, Bratislava.
Slovak Contemporary Art / ze sbírky První slovenské investiční skupiny, Gallery Art Factory, Praha (CZ).
Madona v slovenskom výtvarnom umení, Nitrianska galéria, Nitra.
(Nové) slovenské umenie 1936-2001, Kunsthalle Exnergasse, Wien (A).
Paths of Europe, Central train station square, Strasbourg, European Parliament square, Strasbourg (F);
Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki (GR).

2001

(Nové) umenie 1936-2000, Štátna galéria, Banská Bystrica; Galéria Jána Koniarka, Trnava.
Umenie akcie 1989-2000, Elektrárň, Tatranská galéria, Poprad; Nitrianska galéria, Nitra.
Umenie akcie 1965-1989, Slovenská národná galéria, Bratislava.
Súčasně slovenské výtvarné umenie zo zbierky Prvej investičnej skupiny, Danubiana – Maulsteen Art Museum, Bratislava.
Koniec minulého storočia – Artotéka 90. rokov, Štátna galéria, Banská Bystrica.
Zeitgenössische slowakische Kunst aus der Sammlung der Ersten slowakischen Investitionsgruppe, St. Anna Kapelle, Passau (D).
Uncaptive Spirits. A Selection of Slovak Contemporary Art, Embassy of the Slovak Republic, Washington D. C. (USA).
Slowakische Träume. Bildende Kunst von den sechziger Jahren bis heute aus den Sammlungen der Slowakischen Nationalgalerie, slowakischer Galerien und Ateliers, Museum moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau (D).
Slovenská fotografia 1925-2000, Slovenská národná galéria, Bratislava.

2000

Aspekte / Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (A).
P. F. 2000 Retrospektíva a prítomnosť žánru, Slovenská národná galéria, Bratislava.
Axis mundi, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava; SNG – Galéria insitného umenia, Pezinok.

Nézöpontok / Pozíciók. Művészet Közép-Európában 1949-1999, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum, Budapest (H).

20. storočie – Dejiny slovenského výtvarného umenia, Slovenská národná galéria, Bratislava.

Spät' do múzea – spät' ku hviezdám, Slovenská národná galéria, Bratislava.

Socha a objekt V., Bratislava.

Spoločný menovateľ, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.

Aspects / Positions. 50 years of Art in Central Europe 1949-1999, Fundació Miró, Barcelona (E).

Umění 1930-2000, Národní galerie v Praze, Praha (CZ).

Reality / Real (E)state, Františkánske námestie 3, Bratislava.

Aspects / Positions. 50 years of Art in Central Europe 1949-1999, Hansard Gallery, City Gallery, Southampton, (GB).

1999

Rondó. Válogatás közép – és kelet-európai művészek alkotásaiból / Rondo. A Selection of Works by Central European and Eastern European Artists, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum, Budapest (H).

Výlomok. Niekoľko podôb akcie: k problémom prírody, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.

Slovak Art for Free, XLVIII. Biennale di Venezia, Čs. pavilón, Giardini di Castello, Venezia (I).

Freedom & Beauty: A Discovery Trip, Contemporary Slovak Art in the Ambassador's Residence Washington D. C. (USA).

Art in Central Europe 1949-1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (A).

1998

Prelet anjela, Synagóga – centrum súčasného umenia, Trnava.

Kassákov klobúk, Kassák Múzeum, Budapest (H).

Socha III, Zichyho palác, Bratislava.

Medzísvet, Slovenská národná galéria, Bratislava.

Štyri živly vo výtvarnom umení (Voda), Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.

It – Telo ako paradigma postmoderného myslenia, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.

1997

PreMOSTenie, Štúrovo – Ostrihom, Duna Múzeum, Esztergom (H).

Minisalon, Pražský hrad, Praha (CZ).

Socha a objekt II., Galéria Z, Bratislava.

Medzi mužom a ženou, Považská galéria umenia, Žilina.

60/90, IV. Výročná výstava SCCA, Galéria Médium, Bratislava.

Pocta Kassákovi, Galéria Z, Bratislava.

1996

Interakcie, Galéria Jána Koniarka, Trnava.

Sen o múzeu?, Oravská galéria, Dolný Kubín.

Interakcie, Ex-Chiesa Mater Misericordiae Casale de Monferrato (I).

Sen o múzeu?, Dom umenia, Bratislava.

Považská galéria umenia Žilina 1976-1996, Považský galéria umenia, Žilina.

Epikurova záhrada, Slovenská národná galéria, Bratislava.

Paradigma žena, Považská galéria umenia, Žilina.

Pocta Václavovi Havlovi, Foyer Divadla Archa, Praha (CZ).

Štátna galéria Banská Bystrica (1956-1996), Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica.

1995

Video – vidím – ich sehe, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.

Four artists from Slovakia, Santa Barbara (California, USA).

... predtým (Prekročenie hraníc: 1964-1971), Považská galéria umenia, Žilina.

Video – vidím – ich sehe, Kunstmuseum Thun, Thun (CH).

Serpens, Synagóga na Palmovce, Praha (CZ).

Šesťdesiate roky v slovenskom výtvarnom umení, Slovenská národná galéria, Bratislava.

Interakcie, Elektráreň, Tatranská galéria, Poprad.

Čas ..., Lara Vincy, Paris (F).

Interakcie, UXA, Studio d'Arte Contemporanea, Navarra (I).

Sen o múzeu?, Považská galéria umenia, Žilina.

1994

Cesta. Združenie Untitled, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Trnava.

XII. súčasná slovenská grafika, Umelecká beseda slovenská, Bratislava.

Nature in Motion / Příroda v pohybu. Video Art '94, Mánes, Praha (CZ).

Video – vidím – ich sehe, Považská galéria umenia, Žilina.
Disperzia. Súčasné slovenské umenie, Dům umění, Ostrava (CZ).
Fragmente / Fragments, Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Vienna (A).
Untitled, Štátna galéria, Banská Bystrica.
Disperzia, Slovenská národná galéria, Bratislava.
Video – vidím – ich sehe, Dům umění města Brna, Brno (CZ).
Naturally, Ernst Museum, Budapest (H).
Minisalon, Contemporary Arts Center, Cincinnati (Ohio, USA).
Minisalon, Courtyard Gallery, New York, (New York, USA).

1993

I. poschodie, Umelecká beseda slovenská, Bratislava.
Minisalon, Musée des Beaux Arts, Mons (B).
Česká a slovenská kresba 1989-1992, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava.
Slovenská kresba 1975-1989 zo zbierok PGU v Žiline, Národní galerie v Praze – Palác Kinských, Praha (CZ).
Elektráreň T., Tatranská galéria, Poprad.
XII. súčasná slovenská grafika, Štátna galéria, Banská Bystrica
ON / OFF, Galéria palisády, Bratislava.

1992

Písmo v obraze, Moravská galerie, Brno (CZ).
Zwischen Objekt und Installation. Slowakische Kunst der Gegenwart, Museum am Ostwall, Dortmund (D).
Die zeitgenössische slowakische Fotografien, Landeshaus, Kiel (D).
Slovenská kresba 1975-1989 zo zbierok PGU, Moravská galerie, Brno (CZ).
Česká a slovenská kresba 1989-1992, Považská galéria umenia, Žilina.
Minisalon, Galerie Nová síň, Praha (CZ).
Písmo v obraze, Galerie Stará radnice, Brno (CZ).
Písmo v obraze, Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác, Bratislava.

1991

Interpretácie a reinterpretácie, Galerie Václava Špály, Praha (CZ).
Sen o múzeu, Považská galéria umenia, Žilina.
41e Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris (F).
Interrooms/Medzipriestory, bardejovské kúpele, Bardejov.
Umění akce, Výstavní síň Mánes, Praha (CZ).
Oscilácia / Oszilláció, Komárno.
Umenie akcie, Považská galéria umenia, Žilina.
Súčasná slovenské umenie a fotografia. Všeobecná česko-slovenská výstava, Park kultury, Praha (CZ).
Das Land im Land, Offenes Haus Oberwart, OHO - galerie, Oberwart (A).
Oszilláció, Múcsarnok, Budapest (H).

1990

Jericho 7, Paris (F).
Nové cesty kresby a grafiky. 90 autorů v roce '90, Palác kultury, Praha (CZ).
Jericho 2+7, Bratislava-Devín.
Interpretácie a reinterpretácie, Slovenský rozhlas, Bratislava.

1989

Slovenská fotografia osemdesiatych rokov, Slovenský rozhlas, Bratislava.
Suterén, Bratislava.
Úsměv, vtip a škleb, Palác kultury, Praha (CZ).
Výberové príbuznosti, Galéria SFVU, Bratislava.
6. celoslovenská výstava kresby, Považská galéria umenia, Žilina.
X. súčasná slovenská grafika, Štátna galéria, Banská Bystrica.

1988

Nový slovenský obraz, Foyer Československého rozhlasu, Bratislava.

1987

IX. súčasná slovenská grafika, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica.
Hostia Galérie H, Galerie H, Kostelec nad Černými lesy, Praha (CZ).
5. celoslovenská výstava kresby, Považská galéria umenia, Žilina.
10 slovenských fotografií, Obvodné kultúrne a spoločenské stredisko, Spoločenský dom Trnávka, Bratislava.
Archeologické pamiatky a súčasnosť 6 (Pocta Strednej Európe), Mestská správa pamiatkovej starostlivosti, Bratislava.

1985

8. majstrovstvo Bratislavy v posune artefaktu, téma: svetlo-osvetlenie, Ateliér M. Mudrocha, Podtatranského 3, Bratislava.

VII. súčasná slovenská grafika, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica.

4. celoslovenská výstava kresby, Považská galéria umenia, Žilina.

1984

7. majstrovstvo Bratislavy v posune artefaktu, téma: mýtus, Ateliér M. Kréna, Lipová 6, Bratislava.

1983

6. majstrovstvo Bratislavy v posune artefaktu, téma: spojenie, Ateliér M. Kréna, Lipová 6, Bratislava.

VII. súčasná slovenská grafika, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica.

1982

5. majstrovstvo Bratislavy v posune artefaktu, téma: tajomnosť, záhada, tajuplnosť, Byt D. Nágela, Jašíková 7, Bratislava.

1981

V. súčasná slovenská grafika, Oblastná galéria, Banská Bystrica.

1980

3. majstrovstvo Bratislavy v posune artefaktu, téma: dotyk, Byt V. Kordoša, Višňová 11, Bratislava.

1979

2. majstrovstvo Bratislavy v posune artefaktu, téma: zmyselnosť, Dom P. Horvátha, Bratislava-Devínska Nová Ves

1977

Fotozáznamy, Klub slovenských výtvarných umelcov, Bratislava.

Mladí slovenskí výtvarní umelci, Alger (DZ); Portugal (P).

1973

VIII. Biennale de Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (F).

1972

Inter-Etrennes, Galerie Lara Vincy, Paris (F).

Ilustračná tvorba knižnej produkcie Smeny, Galéria mladých SÚV SZM, Bratislava.

1971

Actual Grabado Eslovaco, Museo Universitario, Mexico, Mexico D. F. (MEX).

1970

Graveurs tchécoslovaques contemporains, Cabinet des estampes, Musées d'art et d'histoire de Genève (CH).

Slovenské výtvarné umenie 1965-1970, Valdštejnská jízdárna, Palác Kinských, Mánes, Praha (CZ).

Polymúzický priestor I. (Socha, Objekt, Svetlo, Hudba), Kúpeľný park, Piešťany.

Soudobá československá grafika, Dům umění, Hodonín (CZ).

25 lat slowackiej grafiki, Kraków (PL).

I. otvorený ateliér, Bratislava.

1969

Súčasná tendencie v slovenskom maliarstve, Dom umenia, Bratislava.

1968

Slovakialaista grafikaa, Suomen Taiteilijaseura, Helsinki (SF).

II. Biennale internazionale dell' incisione "Il fiore nella grafica contemporanea", Pescia (I).

Grafická škola Vincenta Hložníka, Slovenská národná galéria, Bratislava.

Contemporary Prints of Czechoslovakia, The National Gallery of Canada, Ottawa (CDN).

Izložba savremene čehoslovačke grafike, Muzej savremene umetnosti, Beograd (SRB).

Súčasná slovenská grafika, New Delhi, Kalkata (IND); Nepal.

1967

I3 zo Slovenska, Galerie Váslava Špály, Praha (CZ).

Malarstwo - 1967 - Kraków, Współczesne tendencje w malarstwie, Miejski pawilon wystaw, Kraków (PL).

Izložba savremene čehoslovačke grafike, Muzej savremene umetnosti, Beograd (SRB).

Nové slovenské umenie, Galérie Váslava Špály, Praha (CZ).

V. Biennale de Paris, Paris (F).

1966

Grafika, kresba, Výstavní síň Fronta, Praha (CZ).

Malarstwo, rzeźba, grafika Bratislavy, Pawilon wystawowi, Kraków (PL).

Grafika 1963-1966, Dom umenia, Bratislava.

Výstava mladých / Exposition des jeunes, (organized on the occasion of IX. international congress of AICA).

Moravská galerie, Dům umění města Brna, Dům pánů z Kunštátu, Brno (CZ).

Tvorba mladej a strednej generácie zo zbierok SNG, (on the occasion of the international congress AICA in the

Czechoslovakia), Výstavná sieň SSVU, Bratislava.

1965

III. kolektívna výstava západoslovenských výtvarníkov, Výstavné priestory SSVU, Bratislava.