

Ilona Németh

*28.1.1963, Dunajská Streda, Slovakia

Education

2006

DLA Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest

2003-2000

Hungarian Academy of Fine Arts – DLA master's course, Budapest

1986-1981

Hungarian College of Applied Art, Department of Typography and Typographic Art, Budapest

Solo Exhibitions

2015

Gandy gallery, Bratislava

2014

Revised Version, Tranzit Gallery, Bratislava

2013

The Harpoon Project. Site specific for New Bedford, The University Art Gallery, University of Massachusetts Dartmouth, New Bedford, USA

Ilona Németh, Galéria HIT / HIT Gallery, Bratislava

PAX / NEXUS / SALVUS, Gallery SPACE, Bratislava

2012

Non Identical Space, Východoslovenská galéria / East – Slovakian Gallery, Košice

Identity of the Space / Identita priestoru, Dum umeni / The Brno Haus of Arts, Brno

Master and disciple4 MAGMA Contemporary Art Space, Sfântu Gheorghe

Monuments, 5B Gallery, Târgu Mures

Ilona Németh, Slovak Institute, Prague

2011

Dilemma, Ernst Múzeum, Budapest

2010

Ilona Németh, AMT Gallery, Bratislava

27m, Milenaris, Budapest

Ilona Németh, V.M.21 artecontemporana, Rome

HISTORY, 2B Gallery, Budapest, H (with Martin Piaček)

Ilona Németh, Hungarian Cultural Institute, Moscow

2009

Mirror, Public Art, Győr

In The Middle of Europe, SPACE ON DOBBIN, New York

Ilona Németh, Gallery U, Hungarian Cultural Institute, Helsinki

Code, Heppen Transfer Gallery, Warsaw

2008

AS 220, Providence, Rhode Island, USA
Rituals, V.M.21 artecontemporana, (with Kristof Kintera), Rome
27m, Gallery Crystal Palace, Stockholm

2007

Ilona Németh, Galéria súčasných Maďarských umelcov, Dunajská Streda
Greetings from Budapest to Kokolia (performance), Sziget Festival, Budapest
Handiwork, Platan Gallery/Institut Polski, Budapest

2006

Handiwork, At-Home Gallery, Šamorín
Arrivals, Modern Art Oxford, Oxford
DS-Public Art, Dunajská Streda
Optimal Space, Galeria Singel / Galeria HIT, Bratislava

2005

Németh Ilona, Közelítés Galéria, Pécs

2004

Retrospektív / Retrospective, Győri Városi Múzeum / The Municipal Museum of Art, Győr
Segment, Štátna galéria v Banskej Bystrici, Banská Bystrica
27 m, Moravská galérie, Brno

2003

Ilona Németh / Karol Pichler, Galéria v Brämerovej kúrii (SNM – MKMS), Bratislava
Lélegző padló – Padló III. / Dýchajúca podlaha – Podlaha III. / Breathing Floor – The Floor III,
Synagóga – Šahy
Kód / Code, A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete / Kultúrny inštitut MR / Cultural
Institute of the Hungarian Republic / Bratislava

2002

Public Privacy / Nyilvános magán, Műcsarnok – Kunsthalle, Budapest

2001

Invitation for a Visit (Surůvka, Jiří), 49. La Biennale di Venezia, Pavilion of the Czech and
Slovak Republic, Venezia

2000

Expo Hannover 2000, Hannover

1999

Headlands Experience. Etc, Galéria Médium, Bratislava
1+1=3 (Rónai, Péter), Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum –
Museum of Contemporary Art, Budapest
Lélegző padló – Padló III. / Breathing Floor – The Floor III, Bartók 32 Galéria, Budapest

1998

Vista Point, Headlands Center for the Arts, Sausalito, California, USA
Exhibition Room, Galerie Václava Špály – Malá Špálovka, Praha
Einladung zu einem Stück Kuchen..., KulturKontakt-Atelier, Wien

Dýchajúca podlaha – Podlaha III. / Breathing Floor – The Floor III, Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava

1997

Cestou / Úton / On the Way (Bartusz, György), At Home Gallery, Šamorín

Ambulancia / Personal Gynecological Surgery, Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice,

Magánrendelő / Private Gynecological Surgery, Fiatal Képzőművészek Stúdiója – Stúdió Galéria, Budapest

Söpörjük be a szőnyeg alá – Padló II. / Let's Sweep it Under the Carpet – The Floor II, Gallery by Night (Deli, Ágnes), Fiatal

Képzőművészek Stúdiója – Stúdió Galéria, Budapest

1996

Feküdj rá! / Lay down!, At Home Gallery, Šamorín

Az út / Cesta / The Way, At Home Gallery, Šamorín

Nádas installáció / The Reed Installation, Bartók 32 Galéria, Budapest

Labirintus / Labyrinth / Labyrinth, Galéria Jána Koniarka – Synagóga (Centrum súčasného umenia), Trnava

1995

Vesszőfutás / Running the Guantlet, Vízpróba II. / Water Ordeal II, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest

1993

Moje paleta / Az én palettám / My Palette, Maďarské kulturní centrum, Praha

1990

Poznámky z labyrintu, Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava

Collective Exhibitions

2015

Private Nationalism – 4 exhibitions, 4 public talks, Open Gallery, Bratislava

Women on Paper, Galerie 35 – Francouzský institut v Praze, Prague, Czech Republic

Strategies and Tactics, National Gallery of Arts, Tirana, Albania

2014

Private Nationalism CZ,SK, H, D DIVUS Gallery, Prague; Kunsthalle, Košice; M21 Gallery, Pécs; Ostrale, Dresden

Paradox 90. Curatorial Concept During Meciarism (1993-1998), Kunsthalle, Bratislava

Women on Paper, Gandy Gallery, Bratislava

Two Landscapes / Picture of Slovakia: 19th Century # the Present Time / Dve krajiny. Obraz Slovenska: 19. storočie x súčasnosť, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava

Crosstalk Video Art Festival, Budapest

On the Stage, The Gallery Apart, Rome

7th New Zlin Salon (with Jonathan Ravasz) Bata Institute, MAX32, Zlin

ART STAYS 2014, 12th International Festival of Contemporary Art, Ptuj

2013

Good Girls.Memory, Desire, Power. MNAC-Muzeul National de Arta Contemporana,

Bucharest

Out of the Museum and into the Street. Hungarian Contemporary Art after 2010, Steirischer Herbst & Pavelhaus/Pavlova hiša, Austria

x apartments, Goethe Institut, Košice

Crosstalk Video Art Festival, Budapest

Daily Lazy Projects. In the studio, Kunsthalle, Athena

Konceptualizmus ma / Conceptual Art Today, Paksi Keptar, Paks

Verejný priestor inak / Public Art Days, Mirror for Kosice, Public Art, Kosice

Floating Gardens, Public Art, Kosice

2012

Krv / Blood, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava

A hős, a hősnő és a szerző/ The Hero, the Heroine and the Author, Kortárs Művészeti

Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest

Butterfly & Crawl / Motýlik a kraul, Gandy Gallery / Institut Francais / Francúzsky inštitút, Bratislava

The Real Emotions, Muzeul Național de Artă Cluj, Cluj-Napoca

Schoen Vergaenglich, Museum für Moderne Kunst Passau Wörlau, Europäisches

Festwochen, Passau

ART STAYS 2012, 10th International Festival of Contemporary Art. Ptuj

Zero Years, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen

Nulté roky, Dom umenia, Bratislava

2011

Public Folklore, Grazer Kunstverein, Graz

Art on Lake / Művészet a tavon, Szépművészeti Múzeum / The Museum of Fine Arts, Budapest

Bod 0 / Point 0, Krokus Gallery, Bratislava

Nulté roky, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina

Bienále maľby III. / Biennale of Painting III., Mestská galéria / Municipal Gallery, Rimavská Sobota

Mapy / Maps, Galéria mesta Bratislavy / City Gallery of Bratislava

Prague Biennale 5, Microna, Praha

Sedmokrasky a klony – Collection of the GJK Trnava, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava

Kind of Change / Valami változás, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary Art, Budapest

This Side of Tüke, beyond the Danube. / Tükén innen, Dunán túl. ICA -D, Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros / Institut of Contemporary Art – Dunaújváros

Diorama, Oi Futuro, Rio de Janeiro

V priestore a v čase, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava

Videa, M.ICA, Miskolci Kortárs Művészeti Intézet / Institut of Contemporary Arts, Miskolc

2010

Formate der Transformation 89-09, MUSA Museum auf Abruf, Wien

Realizmus a skutočnosť. Stála expozícia slovenského umenia 20.storočia, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava

Spazi aperti, Accademia di Romania, Roma

Borsisti dell' Accademia, Accademia d'Ungheria, Roma

Gender Check, Zachęta, National Gallery of Art, Warsaw
Transart Communication Public Dialog, Komárno / Komárom
In Beetween, Kizökkentett harmóniák / Disszonáns állapotok- Displaced Harmonies /
Dissonant States, Pécs
NZ Public Art. Transart Communication Festival, Public art, Nové Zámky
V prostřed / In the Middle, Galerie Califia, Horaždovice
Religion in Contemporary Art, National Centre for Contemporary Arts, Moscow
Výstava Priestor / Prostor Z(i)lin(a), Považská galéria umenia, Žilina, Zlín

2009

Ilona Németh / Martin Piaček / János Sugár, Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery
Gender Check, Feminity and Masculinity in the Art of Eastern Europe, Museum Moderner
Kunst Stiftung Ludwig, Wien
Formáty transformace 89-09, Dum umení / The Brno House of Arts, Brno
les femmes parlent, Gandy Gallery, Bratislava
Donumenta, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Open Office, Aircraft Gallery, Bratislava
Screening Room, Janos Gat Gallery, New York, USA
Osemdesiate. Postmoderna v Slovenskom výtvarnom umení 1985 – 1992 / The Eighties. The
postmodern in Slovak Arts 1985 – 1992. Slovenská národná galéria/Slovak National Gallery,
Bratislava
Bertha von Suttner Revisited, Harmannsdorf

2008

Videoexchange, Valentina Moncada Gallery, Rome
A 40. Nemzetközi Művésztelep Zárókiállítás -Serigraphy, Győri Városi Múzeum / The
Municipal Museum of Art, Győr
Slovak Fine Art of the second half of the 20th century/ Príbehy a Fenomény – slovenské
výtvarné umenie 20. storočia, Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava
1-2-3 Fókuszban a gyűjtemény, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig
Múzeum – Museum of Contemporary Art, Budapest

2007

Asia – Europe Mediations, Contemporary Asian and european Art, College of Humanities and
Journalism, Poznan
GPS – Ismeretlen szcena / Unknown Scene, Ernst Muzeum, Budapest
Praguebiennale2, Karlín Hall, Praha
Portes d'Europe V., Musee d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne
Kvintakord. Slovenské galérie v Prahe, Slovenský inštitut, Praha
Bridge:ing, Czernowitzer Austria, Museum der Völkerkunde, Wien
New Video Art from Central Europe, Part 2: Global Impact, The RISD Museum, Providence,
Rhode island, USA
Ještě sa musí! Nitrianská galéria, Nitra
Z mesta von. Umenie v prírode / Out of the City. Land Art, Galéria mesta Bratislavy /
Bratislava City Gallery, Bratislava
Rovnosť príležitosti / Equal Opportunities, Galéria Open / Open Gallery, Bratislava
Zeitgenössische Kunst. Slowakei-Niederösterreich, Zyklus 2.0 Slowakei, Stift Lilienfeld

2006

Domestic Goods, A.I.R. Gallery, New York
Seiten-Wechsel, Public Art, Hannover
IN(TER)MEDIA(S)RES, Považská galéria umenia v Žiline
Autopoesis, Slovenská národná galéria, Bratislava
Runaway, Space Gallery, Bratislava
Hören ist sehen, Városi Művészeti Múzeum, Győr
Contemporary Art from Slovakia, ECB Gallery, Frankfurt am Main
Donaumonarchie, Billboart Gallery, Bratislava,
Bridge:ing, Bunker Sztuky, Krakow. Tüszraktér, Budapest
Bucarest Biennale, Bucarest
Positioning, Museum of Modern Art, Tokyo
Domestic Goods, B2 Galéria / Gallery, Budapest
22 minut 50,28 sekundy, Gallery Art Factory, Praha
22 Minutes 50,28 Seconds, CAISA Gallery, University Library, Jyväskylä

2005

Positioning, The National Museum of Art – Osaka, Hirosima City Museum of Contemporary Art – Hirosima, Museum of Contemporary Art – Tokyo
Praguebiennale2, Karlín Hall, Praha
Check Slovakia! (Young Art from Slovakia), Koloman Sokol Gallery, Embassy of the Slovak Republic, Washington DC
Beauty Free Shop, Jungmanova 29, Praha
Feszített művek / Works on the Edge, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum – Museum of Contemporary Art, Budapest

2004

Check Slovakia, Neue Berliner Kunstverein, Berlin
Passage D'Europe, Museum of Modern Art, St. Etienne
Under the Blue Sky, Open Gallery, Bratislava

2003

Mam a klam, Open Gallery, Bratislava
Valenčné sféry, Galeria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava
Moszkva tér – Gravitáció, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest
Realizmus a skutočnosť. Stála expozícia slovenského umenia 20.storočia / Realizm and Reality. The Permanent Exhibition of the Slovak 20th Century Art, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava
Solares / 2. Biennale de Valencia, Valencia

2002

New Slovak Art 1936-2001, Kunsthalle Exnergasse, Wien
KunstRaumMitteleuropa, Galerija Gradec, Zagreb
Her story, her body, her memory – Galerie La Serra, Saint-Etienne
Another World, Kunstmuseum Luzern, Luzern
Ostensiv – Positionen Zeitgenössischer Kunst aus Osteuropa, Galerie Paula Böttcher – Slowakisches Institut, Berlin

Slovak Contemporary Art, Art Forum, Berlin
Borderlife / Grenzleben, Die Halle – Breitenfurt bei Wien, Rhizom – Graz

2001

20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia, Slovenská národná galéria/Slovak National Gallery, Bratislava
New Connection, World Financial Center, New York
New Connection, Galeria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava
New Connection, Veletržní palác, Praha
KunstRaumMitteleuropa, Multimedijski Center KIBLA, Maribor
Doppio Triangolo, Abbazia di San Zeno, Pisa
cross female – Metaphoren des Weiblichen in der Kunst der 90er Jahre, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim
Sous les ponts, le long de la riviere, Casino Luxemburg, Luxemburg
Doppio Triangolo, Galeria Fasciati, Chur
Nové slovenské umenie 1936-2001, Galeria Jána Koniarka, Trnava
Konec minulého storočia – Artotéka 90.rokov, Štátna galéria v Banskej Bystrici, Banská Bystrica
Ostensiv, Kunstraum B/2, Leipzig
Let's Talk about Sex, Kunst Haus Dresden, Dresden
Díjazottak, Palme – Ház, Budapest
DLA, P60 Galéria, Budapest
Nové umenie, Štátna galéria v Banskej Bystrici, Banská Bystrica
Slovak Art, Veľvyslanectvo SK / The Slovak Embassy, Washington DC

2000

Human Body Electronics, 12. Multimedialis Fesztivál – Stúdió erté / 12. festival multimedialneho umenia – Studio erté / 12th Multimedia Art Festival – Studio erte Nové Zámky
Mimi nem felejt, Trafó Galéria, Budapest
Reality/real (E)state, Soros Center for Contemporary Arts, Bratislava
After the Wall – Kunst und Kultur im postkommunistischen Europa, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
cross female – Metpharen des Weiblichen in der Kunst der 90er Jahre, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Konec sveta? / The End of the World? Národní galerie, Palác Kinských, Praha
A Fal után – After the Wall, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest, Budapest
Dva trojuholníky / Two Triangles, Galéria Jána Koniarka, Trnava
Dejiny slovenského umenia – 20. storočie / History of Slovak Fine Art – 20th Century, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava
Nézőpontok / Pozíciók, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest
Manipulačné umenie / Manipulative Art, Považská galéria umenia /Museum of Art, Žilina
KunstRaumMitteleuropa 1. Teil, Gallery Higler – artlab, Palais Harach, Wien
Slovak Art, Cite Internationale des Arts, Paris

1999

Aspekten/Positionen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
After the Wall, Moderna Museet, Stockholm

Slovak Art for Free, 48. La Biennale di Venezia 1999, Pavilon d´Slovacca, Venezia
Priestor pre rekapituláciu, Galéria Priestor, Bratislava

1998

Mladý slovenský výtvarník roka 1998 / Slovak Visual Arts Prize 1998, Galéria Médium,
Bratislava
Art-Expo, Múcsarnok, Budapest

1997

Dialogy IV / Dialogues IV, Galerie U bílého jednorozce, Klatovy
Medzi mužom a ženou / Between Man and Women, Považská galéria umenia / Museum of
Art, Žilina
Priestor / Space, Galéria Sýpka, Osová Bytíška
átHIDalás / preMOSTenie / BRIDGing, Mária Valéria híd / Most Mária Valérie / Brigde of
Maria Valeria, Esztergom – Štúrovo
Cherchez la Femme 2, Szombathelyi Galéria, Szombathely
Gallery by Slide, Bartók 32 Galéria, Budapest

1996

Jitro kouzelníků? / Dawn of the Magician? Národní galerie–Veletržní palác, Praha
´96 Nine Dragon Heads, International Festival of Environmental Art, Chongju National
Museum, Taechong-Lake, South Korea
Interiér versus Exteriér alebo Na hranici (možných) svetov / Interior versus Exterior or On /
the Border of (possible) Worlds, Cosmos a.s, SCCA, Bratislava
Bábel, Synagoga na Palmovce, Praha
Paradigma žena / The Paradigm of Women, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina
Sen o múzeu? Umenie 90. rokov. Oravská galéria, Dolný Kubín
Sen o múzeu? Umenie 90. rokov, Dom umenia / House of Art, Bratislava

1995

Sen o múzeu? Umenie 90. rokov, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina
Imaginace bolesti, Synagoga na Palmovce, Praha
Pars pro toto, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava

1994

Marginalia, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina
EUROPE ´94, Junge Kunst aus Europa, Galerie M.O.C., München

1993

Transart Communication 2. Stúdió erté, Nové Zámky
Priestor ´93, Kúpeľný ostrov / Spa Island, Piešťany
Šedá cihla 34/93, Zámok Klenová, Klatovy

1992

Objekty a inštalácie, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina
Súhry ´92, Dom umenia / House of Art, Bratislava
Transart Communication 1. Stúdió erté, Nové Zámky
6+6, Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava

1991

Ifjú szlovákiai magyar képzőművészek, Budapest Galéria, Budapest

1990

Cseh-szlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága – Csoportos kiállítás,
Duna Menti Múzeum / Podunajské múzeum, Komárno

1989

Kontaktus, Tölgyfa Galéria, Budapest

1988

Výtvarné hody, Čuňovo

Work in Collection

Bedford Whaling Museum, New Bedford, Massachusetts, USA

ICA -D, Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros / Institut of Contemporary Art –
Dunaújváros

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest

M.ICA, Miskolci Kortárs Művészeti Intézet / Institut of Contemporary Arts, Miskolc

National Centre for Contemporary Arts, Moscow

Collection of the Prvá slovenská investičná skupina, a.s. Bratislava

Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava

Jan Koniarik Gallery, Trnava

Győri Városi Múzeum / The Municipal Museum of Art, Győr

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest

Nitrianská galéria umenia, Nitra

Collection of the Prvá slovenská investičná skupina, a.s. Bratislava

Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava

Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest

Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest

Galéria súčasných maďarských umelcov / Kortárs Magyar Galéria, Dunajská Streda

Curatorial works

2015

Private Nationalism – 4 exhibitions, 4 public talks, Open Gallery, Bratislava

2014

Private Nationalism CZ, SK, H, D, DIVUS Gallery, Prague. Kunsthalle, Košice. M21 Gallery,
Pécs. Ostrale, Dresden.

2010

Transart Communication Public Dialog, Komárno / Komárom

1997 – 1987

Studio erte – Transart Communication performance Art Festivals, Nové Zámky, Slovakia and
Budapest

Books, Monographs

2013

Dilemma. Three Central-European Version of Ilona Németh's Exhibition. Edited by Edit András. Kalligram, Bratislava, 2013, 352.

2011

Hushegyi, Gábor: Németh Ilona. Kalligram, Bratislava, 2001, 112.

2011

Hushegyi, Gábor & Zsolt Sőrés: Transart Communication. Performance & Multimedia Art. Studio érté 1987-2007. Edited by Gábor Hushegyi, József R. Juhász, Ilona Németh, Kalligram, Bratislava, 2008, 296.

2008

Hushegyi, Gábor: Németh. Kalligram, Bratislava 2008, 112.

2001

Hushegyi, Gábor: Ilona Németh. Kalligram, Bratislava, 2001, 112.

Selected Lectures

2015

Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest

2014

HEAR – Haute école des arts du Rhin, Mulhouse, France
Nitra Gallery, Nitra, Slovakia

2013

University of Massachusetts Dartmouth, New Bedford, USA
Janacek Academy of Music and Performing Arts in Brno, Faculty of Theatre

2012

Hungarian University of Fine Arts/Intermedia Department, Budapest.
The Technical University of Košice/Faculty of Art and Intermedia

2011

Academy of Arts, Architecture and Design in Prague
Janacek Academy of Music and Performing Arts in Brno, Faculty of Theatre

2009

Alma on Dobbin presentation, New York

2008

Gallery A220 presentation, Providence

2007

Connect.3, Leibniz Universität Hannover, Fakultät für Architektur und Landschaft, Hannover
Landscape and Art Symposium, Corvinus University Budapest, Fehérvárcsurgó

Teaching Practice

From 2014

Professor, Academy of Fine Arts and Design (AFAD), „in“ – Studio, Department of Intermedia and Multimedia, Bratislava

2014

Guest teacher at Haute école des arts du Rhin, Mulhouse, France

2014-2007

Associate Professor, AFAD

2007

Guest teacher at The Oslo National Academy of the Arts (KHiO)

2007-2004

Teacher, AFAD

2003-2002

Guest teacher at the Hungarian Academy of Fine Arts, Intermedia Department, Budapest

2001-2002

Guest teacher at the Academy of Fine Arts and Design, Department of Painting, Bratislava

Prizes and Awards

2003

Prize of the Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Moszkva tér – Gravitation exhibition, Budapest

2001

Munkácsy Mihály – díj, A Magyar Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma / The Munkácsy Mihály Award, the Hungarian Ministry of Culture and Education, Budapest

1998

The 1998 Slovak Visual Arts Prize, The Foundation for a Civil Society, Bratislava

Open Europe Prize, Foundation of Sándor Márai, Bratislava

The award of the Association of Hungarian Artists in Slovakia, Dunajská Streda

Scholarships

2012

AIR Artist in Residence program, Niederösterreich, Galerie Stadtpark, Krems

2010

Hungarian Academy Roma

2008

Fulbright Scholarship, New York University, New York

2005

Goethe Institut, Berlin

2000

KunstRaumMitteleuropa Stipendium 2000, Wien

1999

Cité Internationale des Arts, Paris

1998

The Pollock – Krasner Foundation Foundation, New York

Kultur Kontakt Austria, Wien